

Musikgeschichte

Das Neue ist alt!

Lehrplanbezug

Musik

MU.2.B.1.d	... können exemplarische Musikbeispiele unterscheiden und einen Bezug zu Lebenswelten von Menschen herstellen.
MU.2.B.1.1e	... kennen Biografien einiger Komponist/innen und Ausschnitte aus ihren Werken.
MU.3.C.1.1e	... können zu einem Musikstück eine einfache vorgegebene Choreographie üben und aufführen.
MU.4.B.1.2a	... können Rhythmusstrukturen übernehmen und erfinden und aktuelle Patterns umsetzen.
MU.4.B.1.2b	... können mit elektronischen Medien musikalisch experimentieren.
MU.5.C.1.d	... können ein Lied in Form einer ausgearbeiteten Präsentation alleine oder in der Gruppe zur Aufführung bringen.

Medien und Informatik

MI.1.2.c	... können mit Hilfe von vorgegebenen Medien lernen und Informationen zu einem bestimmten Thema beschaffen.
MI.1.3.c	... können Medien zum Erstellen und Präsentieren ihrer Arbeiten einsetzen

Anwendungskompetenzen (MI)

Recherche und Lernunterstützung	... können mit Hilfe von vorgegebenen Medien lernen und Informationen zu einem bestimmten Thema beschaffen.
	... können Sachtexte im Rahmen einer Recherche beschaffen und die darin enthaltenen Informationen mithilfe von Leitfragen für weitere Arbeiten nutzen.
Produktion und Präsentation	... können die Grundfunktionen von Geräten und Programmen zur Erstellung, Bearbeitung und Gestaltung anwenden.

Was ist bloss mit der Musik los?

Ähnlich wie die Kunst, hat sich die Musik in den letzten Jahrzehnten verändert. Durch geschichtliche Ereignisse, politische Veränderungen und technische Entwicklungen hat sich die Musik immer wieder «neu erfunden».

Trotz den Veränderungen wird die Musik nicht wirklich neu erfunden. Die heutigen Chartstürmer verwenden das gesamte Wissen der letzten Jahrzehnte. Es ist schwierig wirklich **neue** Musik zu machen.

Bevor wir einen kurzen Ausflug in die Musikgeschichte machen, möchte ich, dass du einige Fragen beantwortest.

Wer ist dein Lieblingssänger/deine Lieblingssängerin?

Welche ist dein Lieblings - Genre?

Welche Art der Musik magst du gar nicht? Begründe deine Antwort.

Ach, diese Klassik

Reisen wir ein wenig zurück in die Zeit des Spät-Barock und der Klassik. Die Zeit zwischen 1700 und 1890 gilt als die erste grosse Revolution im Bereich der Musik. Mit Komponisten wie **Johann Sebastian Bach** (1685-1750), **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791), **Ludwig van Beethoven** (1770-1827) und **Johann Strauss** (1825 – 1899), um nur einige wenige zu nennen.

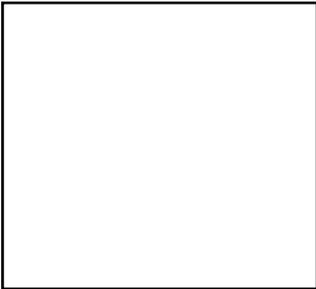
Obwohl bei Jugendlichen als «nicht cool» und «langweilig» betitelt, ist die klassische Musik heute noch sehr beliebt und weltweit füllen Konzerte von Musikorchestern riesige Hallen. Doch wieso ist das so?

Gründe dafür zu finden ist nicht ganz einfach. Zum einen konnten die Komponisten nicht auf Computer oder ähnliches zurückgreifen. Wie die Instrumente zusammenklingen, mussten sie sich ganz einfach vorstellen. Um das zu können, MUSS man ein musikalisches Genie sein. Fähigkeiten wie das «absolute Musikgehör» war nur eine der Mindestvoraussetzung. Zum anderen liegt es sicherlich auch an den Personen selber. Mozart zum Beispiel komponierte sein erstes Werk im Alter von 5 Jahren. Er sass an sein Klavier und schrieb ein Stück.

Die Komponisten waren also absolute Genies. Du kannst nun vier Komponisten selber entdecken. Wähle 2-3 aus und informiere dich über sie, indem du den passenden Actionbound löst. Mache jeweils Notizen über die wichtigsten Punkte.



Musterbeispiel



Wolfgang Amadeus Mozart

Johann Sebastian Bach

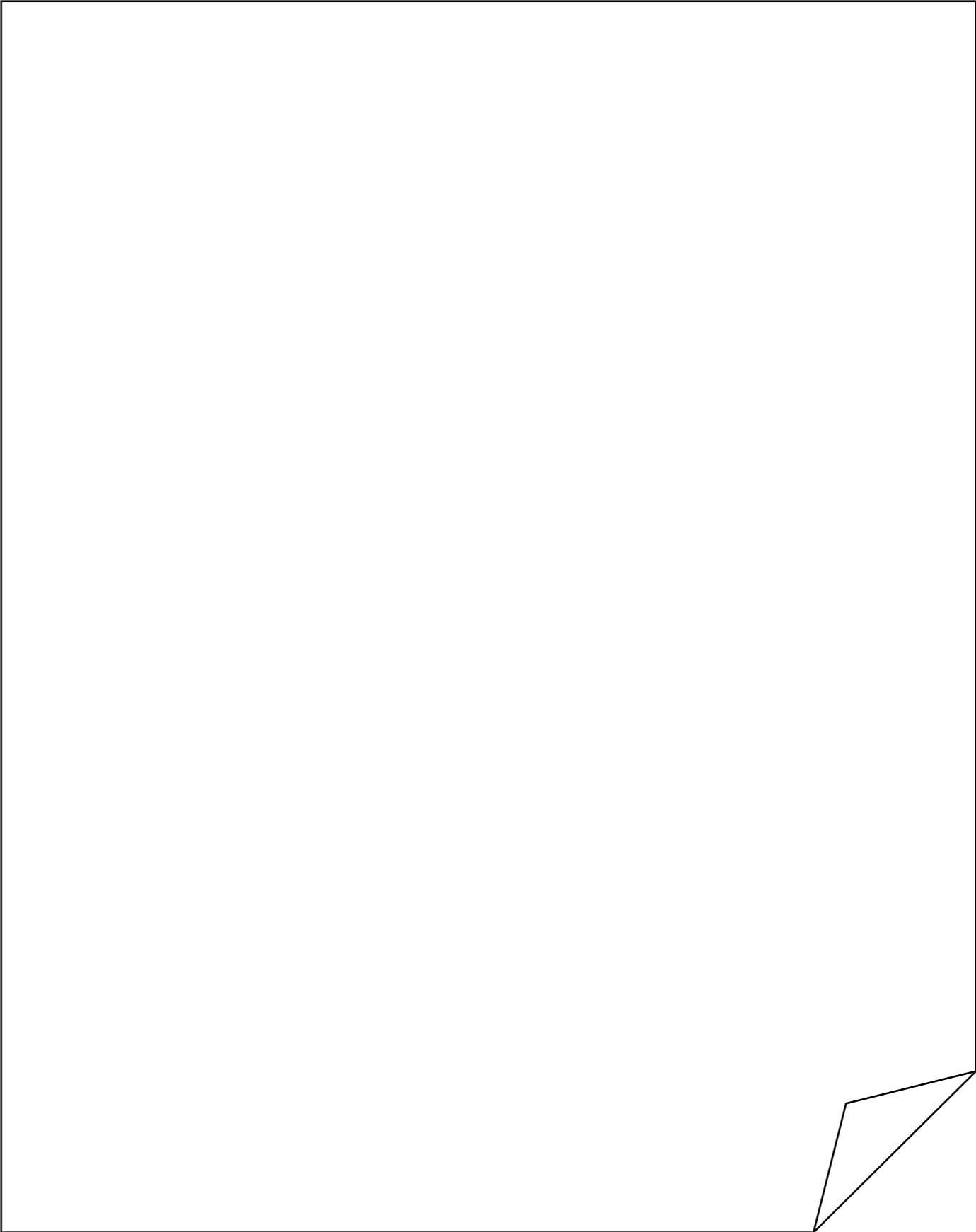


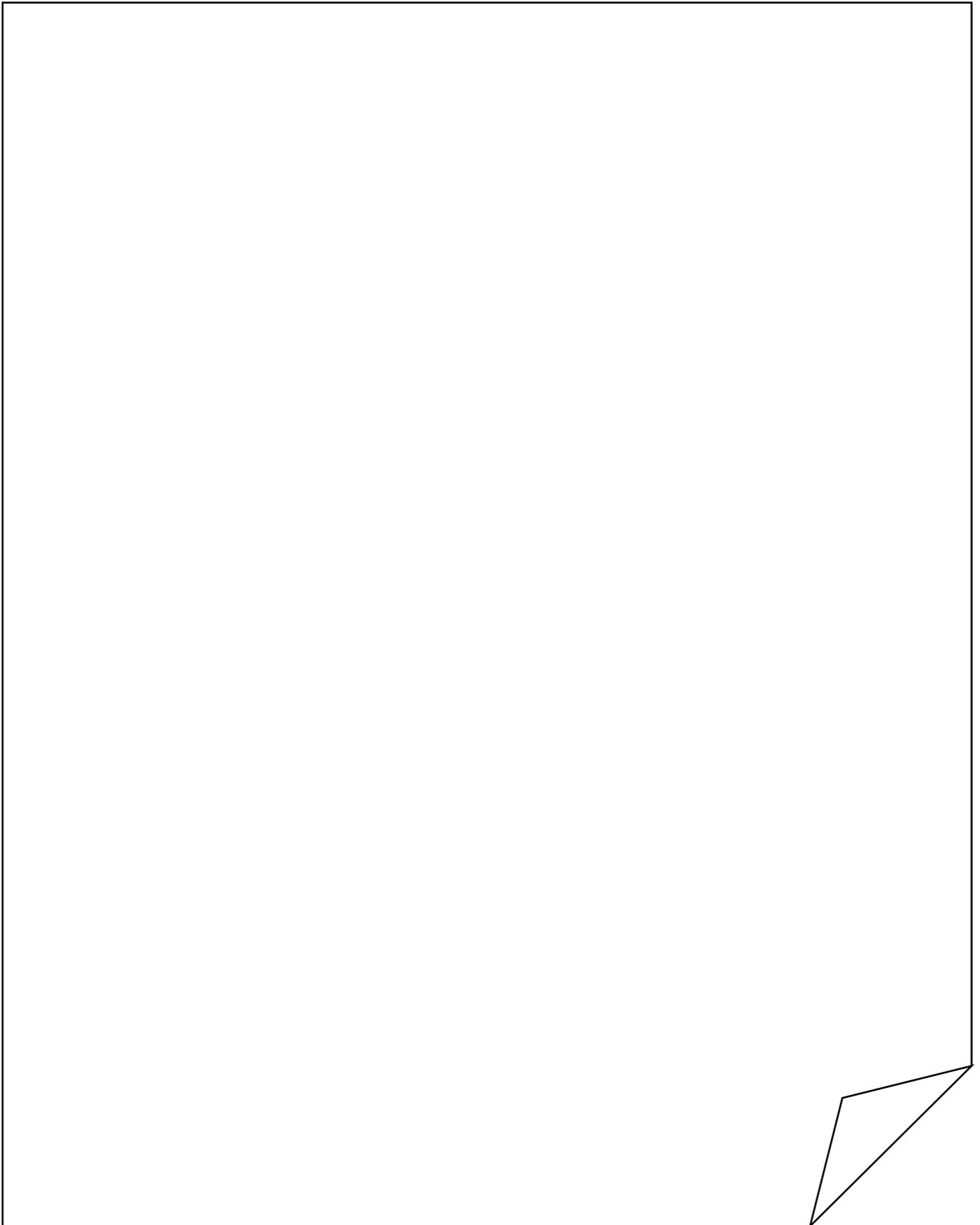
Johann Strauss



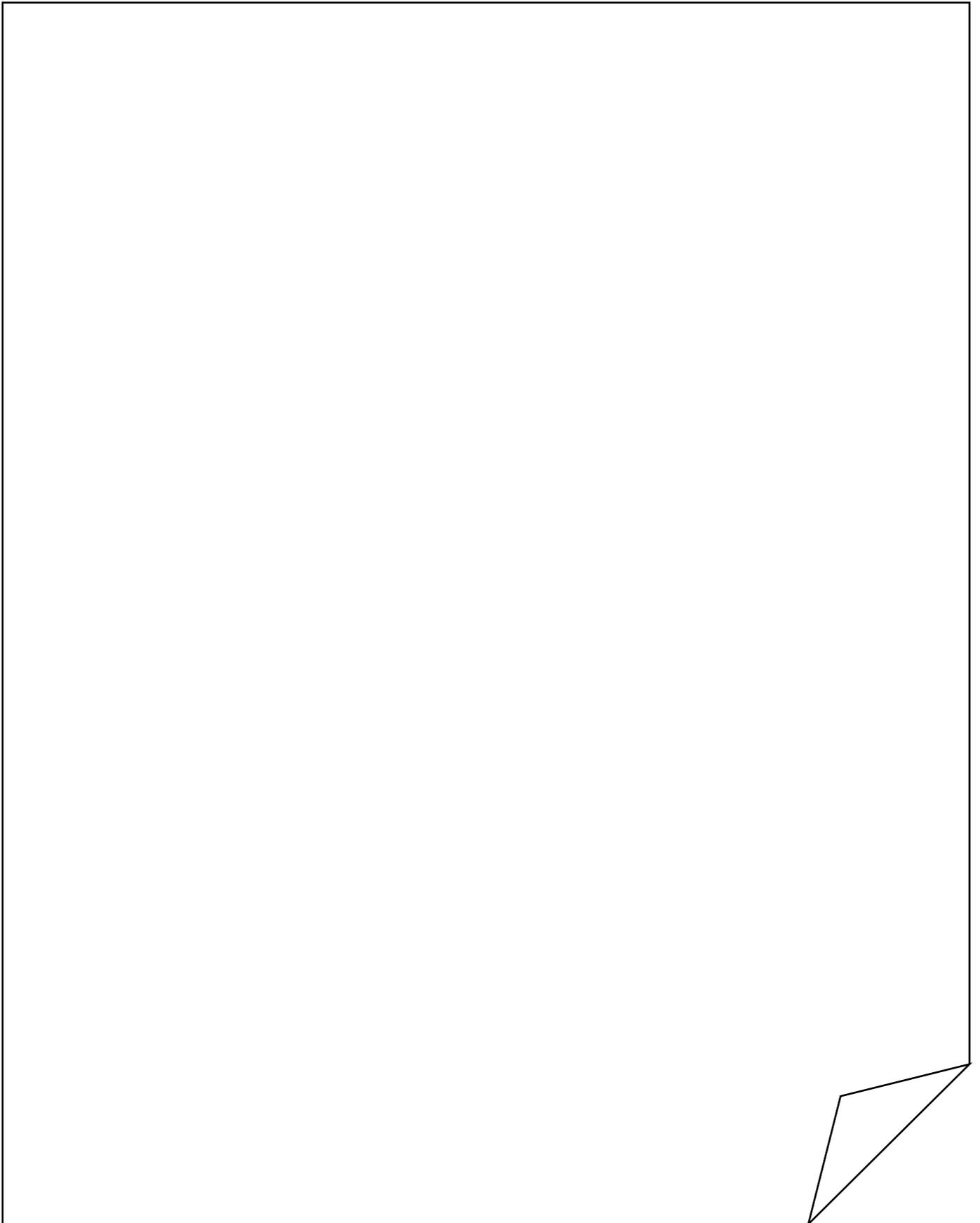
Ludwig van Beethoven

Notizen: Wolfgang Amadeus Mozart

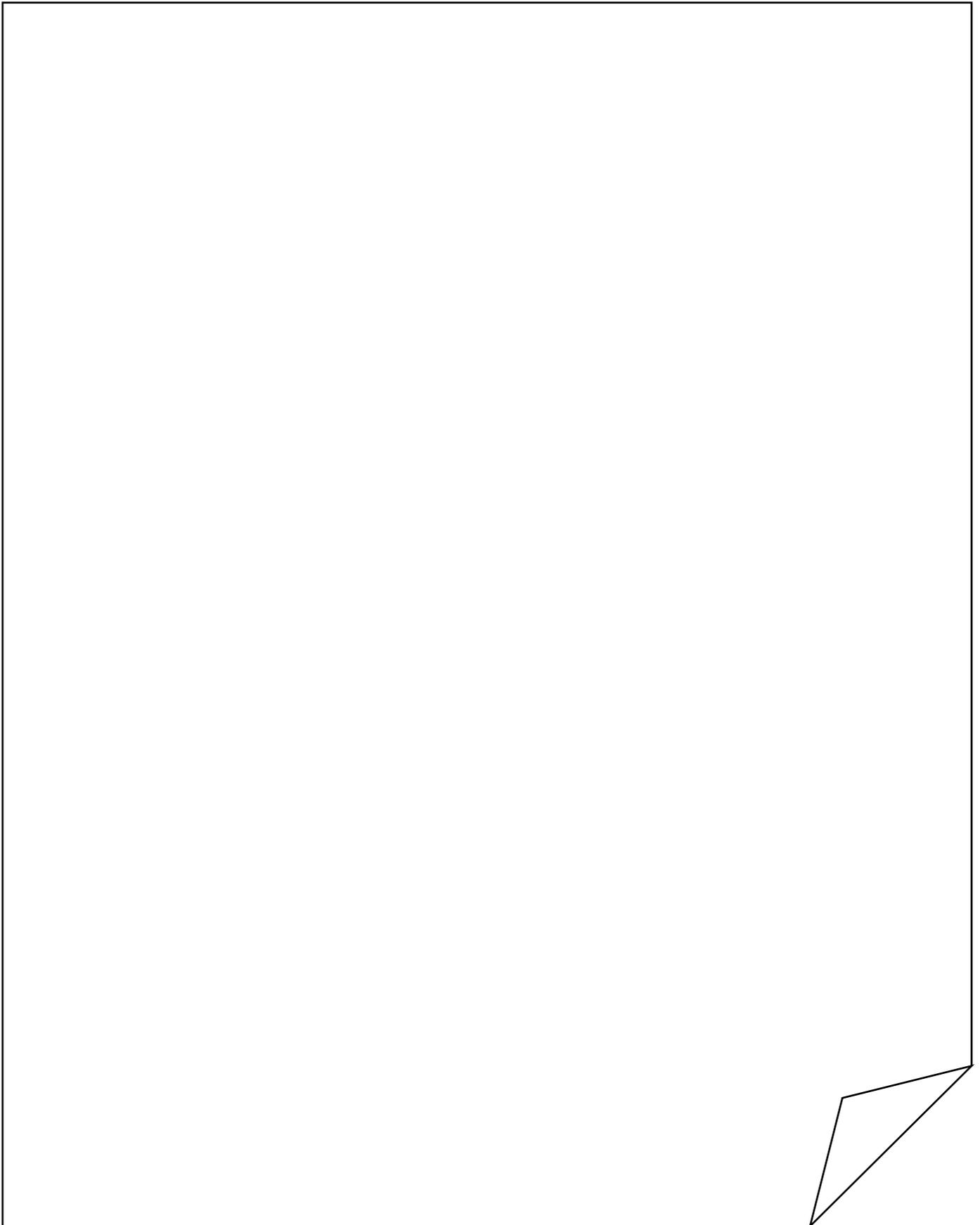




Notizen: Ludwig van Beethoven



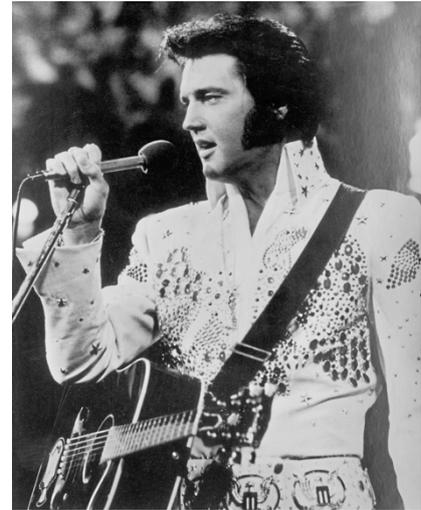
Notizen: Johann Sebastian Bach



Schwing die Hüften!

Machen wir nun einen grossen Sprung und landen in den 1950er. In der Zeit des Rock'n'Rolls und der Rockabilly-Bewegung.

Der «King des Rock'n'Rolls» ist ohne Zweifel **Elvis Presley**. Er hat bis jetzt ca. 1 Milliarde Tonträger verkauft und ist damit der erfolgreichste Solo-Künstler weltweit. Mit seinen Songs und den typischen Tanzbewegungen eroberte er nicht nur die Charts, sondern auch viele Frauenherzen.



Quelle: <https://www.3sat.de/kultur/pop-around-the-clock/elvis-hawaii-100.html>

Kurze Biografie:

Schon als kleiner Junge begeistert sich Elvis für Musik. Er singt im Kirchenchor in seiner amerikanischen Heimatstadt Tupelo in Mississippi. Zu seinem elften Geburtstag bekommt er eine Gitarre geschenkt. Weil seine Eltern zu arm sind und keinen Unterricht bezahlen können, bringt er sich Gitarre spielen selbst bei.

Als Elvis 13 Jahre alt ist, zieht er mit seiner Familie nach Memphis. Dort macht er seinen High School Abschluss und arbeitet als Lastwagenfahrer.

Im Sommer 1953 hat Elvis eine Idee: Er mietet sich ein Studio und nimmt eine Platte auf - als Geburtstags-Geschenk für seine Mutter. Der Inhaber der Plattenfirma ist begeistert von Elvis' Stimme und bietet ihm einen Vertrag an.

Es ist der Beginn einer grandiosen Karriere. Das Lied "Heartbreak-Hotel" wird im Jahr 1956 Elvis' erster Nr. 1-Hit in der US-Hitparade.

Und seine Fans wollen Elvis nicht nur hören, sondern auch sehen - in Konzerten, bei Fernsehshows und im Kino. In 33 Filmen spielt er die Hauptrolle.

Elvis ist jetzt ein Weltstar - dank seiner Stimme und seiner Art zu tanzen: Sein besonderer Hüftschwung lässt die weiblichen Fans reihenweise ihn Ohnmacht fallen. Er bringt ihm seinen Spitznamen ein: "Elvis the pelvis" - "Elvis das Becken".

Einige Leute finden seinen Hüftschwung aber skandalös und behaupten, diese Art zu tanzen verderbe die amerikanische Jugend. In manchen Bundesstaaten wird Elvis sogar verboten, während seiner Konzerte zu tanzen.

Mit der Zeit kommt Elvis immer schlechter zurecht mit seinem Leben als Superstar. Er nimmt Drogen und Tabletten, wird immer dicker und schließlich krank. Am 16. August 1977 stirbt Elvis Presley mit 42 Jahren auf seinem Anwesen "Graceland" in der Stadt Memphis.

Nach seinem Tod wird "Graceland" mit den Zimmern voller Plüsch, goldenen Sofas und plätschernden Brunnen zur Kultstätte. Jährlich pilgern mehr als 600.000 Fans dorthin, um die Erinnerung an Elvis Presley lebendig zu halten.

Höre dir einige Songs von Elvis an. Scanne die QR-Codes.



Jailhouse Rock



Hound Dog



Love me tender



Can't help falling in love with you



In the Ghetto



Little less conversation

Die «Pilzköpfe» erobern die Welt!

Ziemlich zur gleichen Zeit wie Elvis, erlebte auch Europa eine Musikphänomen. 4 Junge Männer aus Liverpool (England) veränderten die Musikgeschichte. Bis heute zählen sie zu den erfolgreichsten Musikern auf der ganzen Welt. Auffällig war nicht nur die Musik, sondern auch ihr Haarschnitt. Dank diesem Haarschnitt nannte man sie in den Anfängen auch «Pilzköpfe». Die Rede ist von den **Beatles**.



Quelle: <https://radio-rebell.de/beatles-trennung/>

John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr wurden über Nacht zu Weltstars und schrieben unzählige Hits. Noch bis heute sind ihre Songs wie; *Let it be*, *Hey Jude*, *Yellow Submarine* in aller Munde. Frag doch mal eure Eltern. Höre dir doch mal einen Song an:



Let it be



Yesterday



Here comes the sun

Ihr findet hier nun einige Suchmaschinen. Sucht mir ihnen Informationen über die Beatles und haltet alles, mit Stichworten, auf einem Padlet fest (Scannt den richtigen QR-Code). Am besten arbeitet ihr mit 2 Geräten pro Gruppe. Mit dem iPad könnt ihr das Padlet füllen und mit dem Laptop sucht ihr die Informationen.

Zu folgenden Punkten sollt ihr etwas herausfinden und notieren:

- Geschichte der Band (Gründung, Mitglieder, Tod einzelner Mitglieder)
- Musikhits (die grössten Erfolge der Band)
- spannendes Wissen (was gibt es sonst noch zu sagen)

Suchmaschinen:

- www.blinde-kuh.de
- www.fragfinn.de
- www.helles-koepfchen.de

Padlet:



Hier für jede Gruppe ein
Padlet erstellen.



Gruppe 1

We will rock you!!!

Die nächste Musikgeschichte wurde im 1970 geschrieben, als sich eine der berühmtesten Bands der Geschichte zusammentat. Doch genug der Worte. Die Musik spricht für sich. Insbesondere ihr grösstes Meisterwerk. Bevor wir also auf die Bandgeschichte eingehen, hören wir uns doch diesen Song an. Es handelt sich um 6 Minuten purer Musikgenuss.



Queen zählt als eine der einflussreichsten Bands der Geschichte. Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon gründeten die Band 1970. Nach dem anfänglich der Erfolg auf sich warten liess, startete die Band 1974 so richtig durch. Mit Songs wie *Killer Queen*, *We will rock you* und eben *Bohamien*



Quelle: <https://progwatch.com/623/>

Rhapsody gelang ihnen endgültig der Durchbruch und sie waren aus der Rock-Szene nicht mehr wegzudenken. Der Grund für ihren Erfolg war der Frontsänger Freddie Mercury. Auf der Bühne lieferte er eine reissende Show ab und animierte das Publikum zum Mitmachen. Er war aber auch neben der Bühne die zentrale Person der Band. Er komponierte, arrangierte und schrieb die Texte für die Songs. Auch gesanglich war er einer der Besten. Er konnte ganze 4 Oktaven singen. Ein musikalisches Genie. Kein anderer verstand es, die Grenzen der Musik zu sprengen und immer wieder neues auszuprobieren. Auf diese Art entstand im Übrigen der Song *Bohamien Rhapsody*. Angefangene Songs wurden einfach aneinandergehängt. Darum hat der Song auch so viele unterschiedliche Teile und Stilrichtungen.

1985 gab es einen ganz besonderen Auftritt von Queen. Sie spielten am «LiveAid» in London. An diesem Konzert traten noch weitere Stars auf. Das gesammelte Geld (Einnahmen der Tickets, Getränke usw.) wurde damals gespendet, weil in Afrika viele Menschen Hunger litten. Millionen von Menschen sahen auch im Fernseher zu. Der Auftritt von Queen wird noch heute als einer der grossartigsten überhaupt bezeichnet.



Hier findest du den ganzen Auftritt von Queen am LiveAid – Konzert aus dem Wembley-Stadion in London (21')

Freddie Mercury prägte also die Musikgeschichte. Mit seiner Musik und seiner Art. Doch wer versteckt sich hinter dem Pseudonym Freddie Mercury? Wer war er? Diesen Fragen sollst du jetzt auf den Grund gehen.

Gehe auf www.helles-koepfchen.de und gib seinen Namen ins Suchfeld ein. Notiere nun alle wichtigen Informationen über ihn (Stichwörter, Skizzen usw.)

Mr. Moonwalk

Michael Jackson gilt als DER Musiker der Geschichte. Seine Songs und Tanzbewegungen prägten die Musikgeschichte. Aber auch neben der Bühne polarisierte der Pop-Titan.

Michael Joseph Jackson wurde am 29. April 1958 in einem Vorort von Chicago (USA) geboren. Schon mit 11 Jahren stand er mit seinen Geschwistern als **The Jackson 5** auf der Bühne. Sein Vater führte ein sehr strenges Regime. Er schlug seine Kinder und forderte von ihnen immer eine perfekte Show. Diese Erfahrungen in seiner Kindheit prägten Michael sein ganzes Leben lang.



Quelle: <https://www.nordbayern.de/panorama/er-war-der-king-of-pop-vor-zehn-jahren-starb-michael-jackson-1.9033228>



Jackson5 -ABC

Mit 13 Jahren startete Michael 1971 seine Solokarriere. Zuerst eher mit mässigem Erfolg. Erst 1979 gelang der Durchbruch. Von da an ging es immer steiler nach oben.

Der Höhepunkt war dann sein Album «Thriller». Bis heute verkaufte sich das Album 108 Millionen Mal und ist somit das meistverkaufte Album der Welt. Er entwickelte auch seine Markenzeichen; den berühmten **Moonwalk, den weissen Handschuh und typische Handbewegungen.**

Jackson engagierte sich stark für sozial benachteiligte Menschen und für Wohltätigkeitsorganisationen. *Heal the world* und *We are the world* sind Songs, welche die Menschen zum Zuhören und Achtsam sein inspirieren soll.

Ab Mitte der 1990er begann Michael's Stern jedoch zu sinken. Musikalisch setzte er keine Standards mehr. Laut eigener Aussagen litt er an einer Hautkrankheit, weshalb er unzählige Schönheitsoperationen machte. Diese veränderten zum einen seine Hautfarbe und zum anderen sein komplettes Gesicht. Viele Skandale prägten sein Leben. Er war stark schmerzmittelabhängig und auch die Ehe mit Lisa Marie Presley, die Tochter von Elvis Presley, konnte sein Image nicht aufbessern.

Am 25. Juni 2009 fand ein Angestellter Michael Jackson tot in seinem Haus. Gerüchten zu Folge soll er an einer Überdosis Medikamenten gestorben sein.

Trotz seinem turbulenten Leben bleibt er in erster Line wegen seiner Musik in Erinnerung. Als der grösste Popstar, der je gelebt hat



Black or White



We are the world



Billie Jean



Thriller

Wandeln wir doch mal auf den Spuren von Michael Jackson. Wir wagen uns an ein
Markenzeichen von ihm und versuchen es zu kopieren/nachzumachen.
Die Rede ist vom **Moonwalk**. Jede/r kennt ihn, doch ihn nachzutanzten ist nicht ganz einfach.
Schaffst du es?
Schau dir das Lernvideo an und übe den **Moonwalk**.
Wenn du ihn kannst, dann filme dich selber und schicke den Film anschliessend via Airdrop
an die Lehrperson.



Die Stars der Strasse



Dank diesen Herren ist Hip-Hop, das was es heute ist.

Run-DMC, 1982 gegründet, ist die erste und wohl wichtigste Rap-Truppe der Geschichte. Sie sind Pioniere, die den Hip-Hop aus den New Yorker Slums in die grosse, weite Welt führten. Als erste Hiphopper gewannen sie einen Grammy und sie stehen als einzige Rapper in der Rock'n'Roll Hall of Fame.

Quelle: <https://www.redbull.com/ch-de/dante-ross-wie-run-dmc-mein-leben-ver%C3%A4nderten>

Nicht nur ihre Musik, mit den Beats und dem Rap (Sprechgesang) war für die damalige Zeit revolutionär, auch die Texte waren für die Bevölkerung Neuland, denn sie sprachen die sozialen Probleme im Land und auf der Welt an. Zu ihren Beats kamen sehr oft auch Gitarren-Riffs und andere Instrumente dazu.

Die Mitglieder Run (Joseph Simmons), Jam Master Jay (Jason Mizell) und DMC (Darryl McDaniels) verstanden es harte und rohe Beats mit aggressiven Texten zu paaren. Jedoch fernab von dem heutigen Gangster-Rap. Es gab keine Diss-Tracks, Drogen, aufgemotzte Autos und halbnackte Frauen. Die Musik und die Texte sprachen für sich. Ihre Musikvideos sind nicht einfach nur Videos. Sie erzählen eine Geschichte.

Überzeuge dich selber:



It's tricky



Walk this way



Rock Box

Die Band löst sich 2002 auf, als Jam Master Jay im Musikstudio von einem Unbekannten erschossen wurde.

Jungen-Gruppe

Wir sind nun in den 90er angelangt, wo musikalisch die Pop-Ära eine neue Dimension erreichte. Pop – Gruppen schossen wie Unkraut aus dem Boden. Logischerweise wurden nicht allen Weltstars. Deshalb gibt es aus dieser Zeit viele «One-Hit-Wonder».

Die Stars der 90er waren ohne jeden Zweifel die «Boygroups».

Allen voran die **Backstreet Boys**.



Quelle: <https://www.prosieben.ch/tv/we-love-backstreet-boys-das-mega-comeback/fun/backstreet-boys-die-transformation>

Die **Backstreet Boys** (BSB) sind eine US-Amerikanische Boygroup. Sie wurde am 20. April 1993 in Orlando (Florida) gegründet und gilt mit weltweit mehr als 130 Millionen verkauften Tonträgern als die erfolgreichste Boygroup weltweit. Die Mitglieder heissen: Howie Dorough, Alexander James McLean, Nick Carter, Brian Littrell und Kevin Richardson.

Bereits die erste Single im Jahre 1995 war ein Welthit und erreichte in verschiedenen Ländern den Gold-Status und ihr erstes Album sogar Platin-Status.

Die Boygroup veröffentlichte bis 2001 vier Alben und 15 Singles, dann wurde es erstmal ruhiger um die Band und erste Trennungsgerüchte kamen auf. Sie lösten sich aber nicht offiziell auf. Es wurde jedoch ruhiger und es erschienen vorerst keine weiteren Tonträger.

Im Sommer 2005 meldeten sich die Backstreet Boys dann mit dem fünften Album zurück. Von da an gibt es immer wieder Gerüchte über die Trennung der Band. Jedoch sind sie bis heute noch sehr erfolgreich unterwegs. Von 2017 – 2019 hatten sie in Las Vegas eine Abend-Show und füllten die Hallen.

Die Backstreet Boys waren und bleiben ein Phänomen.

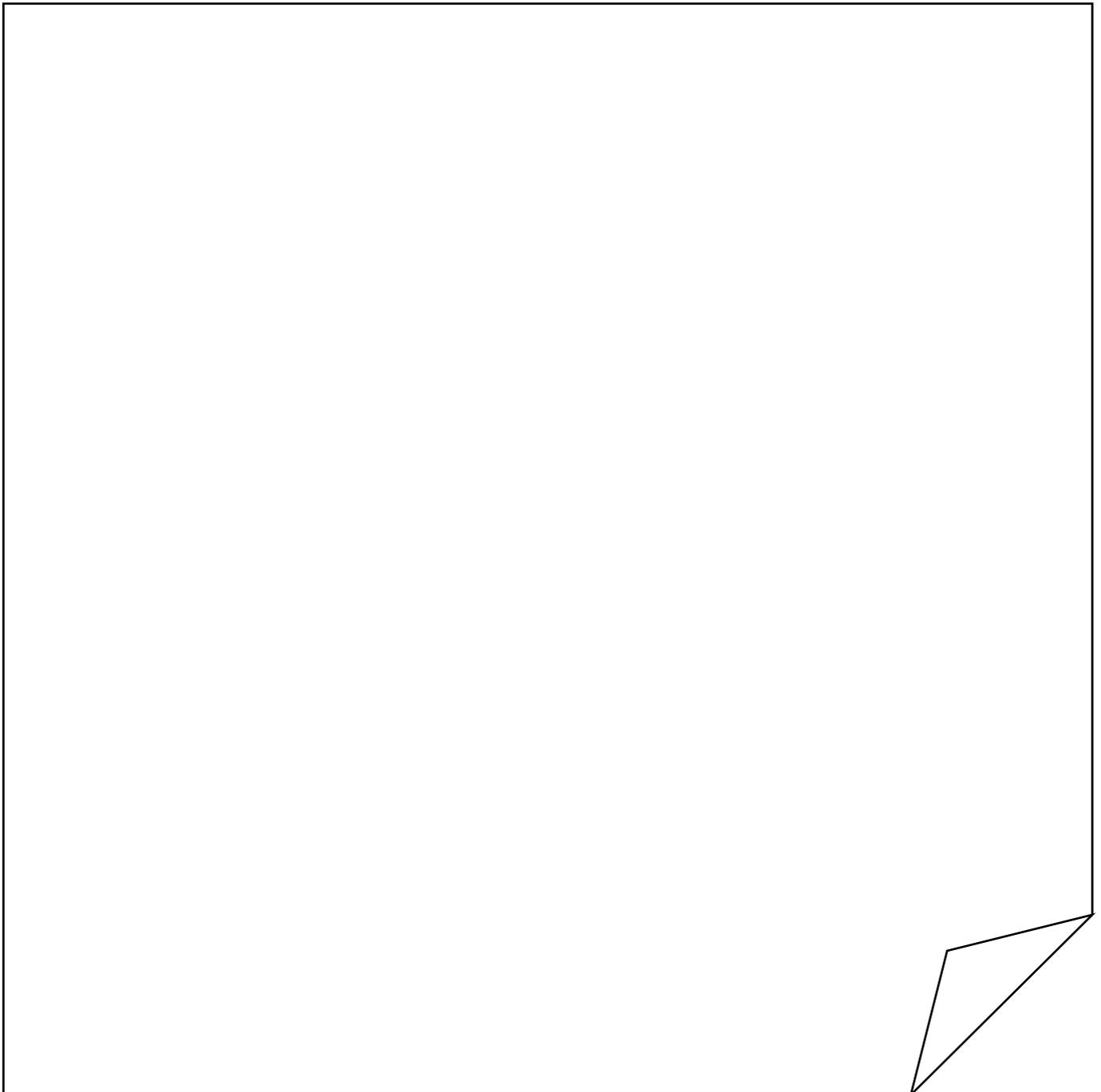
Sieh dir die Live-Auftritte aus den Jahren 1997 und 2019 an und vergleiche sie.
Was fällt dir auf? Was sind die Unterschiede? (*Schaue dir nicht das ganze Konzert an, sondern nur einige Ausschnitte*).



Live 1997



Live 2019



Nicht erwähnt, heisst nicht vergessen

Natürlich gibt es noch viele weitere Musikerinnen und Musiker, die die Geschichte und die Musik geprägt und verändert haben. **The Supremes, Tina Turner, Whitney Houston, Genesis, the Bee Gees** und viele andere. Sie alle gehören zur "guten, alten Garde".

Höre doch auch noch sie an.



Genesis



Whitney Houston



Bee Gees



Tina Turner



the Supremes

Was jetzt kommt, war schon da...

Sicherlich hast du bemerkt, dass die Musik oder die Künstlerinnen und Künstler, die DU hörst, nicht in dieser Liste auftaucht. Das heisst nicht, dass deren Musik nicht gut oder kreativ ist. Es ist nur so, dass die heutigen Chartstürmerinnen und Chartstürmer ihre Musik auf dem Wissen von früheren Musikerinnen und Musiker aufbauen. Das ist überhaupt nichts Schlechtes. Es ist einfach ein Fakt. «Neue» Musik zu schreiben ist also sehr schwierig. So helfen sich die Künstlerinnen und Künstler mit anderen Mitteln. Sie brauchen unter anderem sehr viele elektronische Effekte und Mittel, um Songs einzigartig zu machen.

Ebenfalls ein bekanntes Mittel ist das Covern von «alten» Songs. Sehr beliebt ist das bei DJ's, aber auch in anderen Genres wie z. B. Hip Hop kommen sehr oft Covers zum Zug. Du glaubst mir nicht? Hier der Beweis. Du findest immer das Original, sowie das Cover.

Original		Cover	
<p>“Cherry Cherry Lady”</p> <p>Modern Talking</p>		<p>“Cherry Cherry Lady”</p> <p>Capital Bra</p>	
<p>I'm a believer</p> <p>The Monkees</p>		<p>I'm a believer <i>(Shrek Soundtrack)</i></p> <p>Smash Mouth</p>	
<p>Knockin' on Heavens door</p> <p>Bob Dylan</p>		<p>Knockin' on Heavens door</p> <p>Guns N' Roses</p>	

Lass die Teller drehen...

Wenn wir von elektronischen Effekten und Mitteln sprechen, sind wir automatisch bei den DJ's angelangt. Disc Jockey, oder eben DJ's verwenden, spielt Musik, welche sich auf Tonträgern befindet, ab. Man sagt auch, dass sie «auflegen».

Natürlich gibt es auch hier verschiedene Arten. Falls bei einer Hochzeit ein DJ auflegt, wird er ziemlich sicher verschiedenen Songs aus den Charts abspielen. Diese hat er auf einem Computer, Tablet oder Schallplatten. Seine Aufgabe ist es dann, saubere Übergänge zu mixen, damit keine Pausen entstehen.

DJ's wie **Avici**, **Robin Schulz**, **David Guetta** oder **DJ Antoine** produzieren ihre eigenen Songs. Sie sind absolute Superstars und reisen um die ganze Welt. Eine kleine Kostprobe gefällig?



Avici



David Guetta



DJ Antoine

Diese Produktionen erfordern natürlich eine grosse Musikalität. Doch ein Musikinstrument spielen müssen sie nicht können. Das erledigt der Computer für sie. DJ's setzen Beats zusammen und engagieren eine Sängerin oder einen Sänger. Alles zusammengesetzt ergibt meistens einen Welthit. Doch auch hier gibt es viele Covers und Songs werden neu zusammengemischt.

Am grössten DJ – Festival der Welt, dem **Tomorrowland**, legen jedes Jahr die bekanntesten DJ's auf. Das Festival zählt jedes Jahr ca. 200'000 Besucherinnen und Besucher. Wer schon mal da war, will wieder gehen.



Tomorrowland 1



Tomorrowland 2



Tomorrowland 3

Werde jetzt DJ...

Nach diesem doch längeren Ausflug in die Geschichte und die verschiedenen Genres der Musik, geht es jetzt an die Arbeit.

Aufgabe:

Produziere einen «neuen» Song. Nun hast du ja gelernt, dass neue Musik schreiben schwierig ist. Deshalb kriegst du natürlich verschiedene Hilfsmittel.

Vorgehen Teil 1:

- Suche dir einen Partner/eine Partnerin. Die Aufgabe kannst du zu zweit machen.
 - Holt euch pro Grupp ein iPad und eine «GarageBand» Anleitung.
 - Öffnet die App «GarageBand».
 - Mit der Anleitung könnt ihr nun beginnen das Programm kennen zu lernen. Übt euch in der Handhabung der App. Testet verschiedene Funktionen. Es ist wichtig, dass ihr euch auskennt, denn für die eigentliche Aufgabe habt ihr nur 2 Lektionen Zeit.
- Ihr könnt ebenfalls das Tutorial anschauen. Dort wird euch die App in groben Zügen erklärt.



Vorgehen Teil 2:

- Geht wieder in der gleichen Gruppe zusammen.
- Komponiert nun ein eigenes Stück. Mixt Beats mit Streichinstrumenten usw. Eurer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.